

Naam Lennards
Voornaam Marijke

Werk adres Marijke Lennards – designer
HAL 21
Trans 21-hal
6811 HS Arnhem

Telefoon +31 (0)26 389 34 38
Fax +31 (0)26 389 31 45
GSM +31 (0)6 245 07 321
E-mail adres info@marijkelennards.nl
www http://www.marijkelennards.nl

Geboortedatum 28 – 9 – 1966
Geboorteplaats Hørsholm (Denemarken)
Geslacht Vrouw
Nationaliteit Nederlands

Opleiding

1987 – 1991 **Hogeschool voor de kunsten Arnhem - ARTEZ**
modevormgeving

1985 – 1987 **TeHaTex**, Nijmegen,

1979 – 1985 **HAVO**, Roermond en Winterswijk
vakkenpakket: • Nederlands, Engels, wiskunde,
scheikunde, biologie, handvaardigheid.

Werkervaring

30 sept 2000 t/m heden **Marijke Lennards – designer, Arnhem**
werkzaamheden

- Freelance ontwerper handgebreide knits voor i-did (mode met een missie project in Utrecht) pilot, mrt. 2009 - heden
- Freelance ontwerper knits voor D.E.P.T (Thomas group), jan. 2008 - heden
- Freelance adviseur en ontwerper prints voor Okimono, mei 2008 - heden
- Freelance ontwerper prints voor Australian Homemade, okt 2008 - heden
- Freelance ontwerper knits voor Just-B (CI International) april-2008 (tijdelijk)
- Freelance adviseur voor Brennells BV op het gebied van productie, planning en labelvisie van een nieuw op te zetten duurzaam merk met uit brandnetel vervaardigde stoffen, 05-2005 t/m 05-2007
- Freelance ontwerper voor het korte termijn label 'Rozes of Avalon', 2005-2006 van M&B fashion group BV te Heesch. Korte termijn zomer collectie
Positionering: midden-hoog segment
- presentatie in schets en beeld
- uitwerking in technische detail tekening
- Freelance ontwerper voor het merk Linea Venducci van Venducci B.V. te Veenendaal, coördinated collectie, positionering: midden segment.
okt 2000 t/m april 2006
- ontwikkeling concept en het opzetten en uitwerken van 2 dames (kleding) collecties per jaar, begeleiding van en communicatie met fabrikanten In verre Oosten en Europa
- ontwikkeling van dessins, prints, stoffen en breisels
- ontwerp en uitvoering lay-out van collectie verkoopboek m.b.v. de computer
- presentatie collectiebeeld aan agenten
- styling fotografie folder Venducci en begeleiding grafisch ontwerper
- uitwerking technische tekeningen m.b.v. computer Canvas 9 / X
- Contacten met diverse productiekanalen o.m. Verre Oosten, Portugal, Italië.
- Diverse opdrachten op grafisch / print gebied.
- Gastdocentschap aan de Hogeschool voor de kunsten Arnhem

1 febr. 1995 – 30 sept. 2000
werkzaamheden

Cotton Club Fashion B.V. Amsterdam

- Styliste in vast dienstverband
 - ontwikkeling concept en het opzetten en uitwerken van 2 dames (kleding) collecties per jaar, positionering: midden segment.
 - ontwikkeling van dessins, prints, stoffen en breisels
 - shopping in o.m. New York, Londen, Parijs, Antwerpen en div. steden in Nederland
 - bezoek van stoffen en garen beurzen en trendlezingen van NMI en Lidewij Edelkoort
 - uitwerking technische tekeningen m.b.v. computer (Apple Macintosh, Moda Cad systeem Runtime)
 - 2 maal per jaar ± 1,5 maand naar fabrikanten in het buitenland voor het ingeven van de nieuwe collectie: o.a Portugal, Italië, Turkije, Griekenland, India en Hong Kong
 - productie begeleiding, doorpassen, sizespecs., vergrotingen, labdips en communicatie naar fabrikanten bij evt. calamiteiten.
 - ontwerp en uitvoering lay-out van collectie verkoopboek m.b.v. de computer
 - presentatie collectie aan agenten
 - styling van fotografie voor folder en posters
 - begeleiding drukwerk
 - begeleiding assistent styling
 - begeleiding stagiaire

jan. 1994 – febr. 1995
werkzaamheden

Christian Sijnen mode, Amsterdam

- Styliste in vast dienstverband
 - het ontwikkelen van korte en lange termijn collecties voor grootwinkelbedrijven in binnen en buitenland o.m. Kreyemborg, Amici, Miss Etam, Promiss, Superconfex en E-5 mode
 - trendonderzoek en presentatie hiervan m.b.v. trendborden aan klanten, naar aanleiding hiervan het ontwikkelen van speciale programma's / thema's voor de klanten
 - bezoek stoffen beurzen en trend lezingen van het NMI
 - shopping in Parijs, Antwerpen en Nederland begeleiding patroontekenaars en fabrikanten bij het maken van prototypen
 - begeleiding stagiaires MTS

sept 93– 3febr. 94
werkzaamheden

Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem

- Docent machinaal breien
 - Lesgeven aan studenten eerste en vierde jaars van de afdeling modevormgeving

1992 - 1994
werkzaamheden

Diverse Free Lance opdrachten

- Styling fotografie – Ron Steemers
- Knitwear collecties voor o.a. Marie Belle, Head over Heals van Carrelli , 'Lowlands' - ontwerp van nieuw op te zetten collectie voor Mario Ackermans i.s.m. Edwin Peters (productie)

Nov. 1993

Stage

- Wolfashion in Volendam
 - Ervaring opdoen met een volautomatische computergestuurde breimachine (Stol)

nov. 1992 – nov. 1993

Toekenning Startstipendium

- Het nader verkennen van de mogelijkheden van het machinaal breien.
- N.a.v. de opgedane kennis van het machinaal breien het ontwerpen en het uitvoeren van een Breigoed collectie dienende als visitekaartje voor freelance opdrachtgevers

Jan. 1990 – juni 1990

Stage

- Petra Brons in Parijs
 - ontwikkeling van dessins voor stoffen
 - ontwikkeling van T-shirts
 - patroontekenen en patroon vergroten
 - beurs bezoek voor stoffen en fournituren

Presentaties & Publicaties

mei 1992

- Tunica modebeurs te Doesburg,
- Presentatie van eindexamen collectie en een speciaal hiervoor ontwikkelde collectie, modeshow en beursstand

okt. 1991

- Galerie in Winterswijk
- Tentoonstelling eindexamen collectie

Bijzondere vaardigheden

- Specialisatie knitwear
- Computer ervaring (voornamelijk Apple macintosh)
Programma's: Canvas, Tpestyler, Moda Sketch, Photoshop, InDesign, Illustrator, acrobat, Quark Xpress, Premiere, Keynote, Word en Exel
- Rijbewijs B
- Detex